**КОМПЛЕКСНА ПІДСУМКОВА РОБОТА (УВ, ПТ, ПВ)**

***ПРИГОДИ І ФАНТАСТИКА***

***(за творами «П’ятнадцятирічний капітан», «Різдвяна пісня у прозі»,***

***«Ніч перед Різдвом», «Міо, мій Міо»)***

**Усна взаємодія (УВ (ГР 1))**

***Взаємодія з іншими особами усно, сприймання і використання інформації для досягнення***

***життєвих цілей у різних комунікативних ситуаціях***

**1. Аудіювання тексту. Прочитайте уривок з роману «П’ятнадцятирічний капітан», виконайте тестові завдання (12 балів).**

Работоргівля! Усі знають, що означає це слово, якому б не повинно бути місця в людській мові. Цю ганебну торгівлю тривалий час із великим зиском провадили європейські країни, що володіли заокеанськими колоніями. І хоч її давно заборонено, невільниками і досі торгують в широких масштабах у світі, а надто в Центральній Африці. Навіть у середині XIХ сторіччя деякі держави, що проголошують себе цивілізованими, відмовлялися підписати акт про заборону работоргівлі.

Торгівля неграми почалася в XV сторіччі за таких обставин. Вигнані з Іспанії маври перебралися через Гібралтарську протоку на африканське узбережжя. Португальці, що на той час володіли цим узбережжям, люто їх переслідували. Чимало втікачів вони захопили й перевезли до Португалії. Там їх обернули на рабів, і саме вони були перші африканські раби в Західній Європі від початку нашої ери.

Не зумівши викупити полонених родичів, багаті маври запропонували обміняти їх на африканських негрів, яких могли легко добути. Португальці пристали на цю пропозицію, як дуже вигідну. Так було покладено початок работоргівлі в Європі.

Наприкінці XVI сторіччя ця ганебна торгівля поширилась повсюди. Всі держави підтримували работоргівлю, вбачаючи в ній швидкий і певний засіб для колонізації своїх далеких володінь у Новому Світі. Чорні раби могли жити там, де незвиклі до тропічного клімату європейці гинули б тисячами. Тож на спеціальних суднах стали регулярно перевозити негрів-рабів до американських колоній. Міжнародна торгівля рабами невдовзі призвела до створення на африканському узбережжі великих торгових агентств. «Товар» коштував дуже дешево у себе на батьківщині і давав величезний зиск. Та хоч як були потрібні заокеанські колонії, вони не виправдовували цієї комерції. Шляхетні люди підняли голос протесту і в імʼя гуманності вимагали від європейських урядів закону про скасування работоргівлі.

1807 року Англія заборонила работоргівлю в своїх колоніях, а 1814 року її приклад наслідувала Франція. Дві могутні держави уклали відповідну угоду, що її підтвердив Наполеон у період Ста днів. Проте угода не виконувалась. Судна работорговців і далі курсували морями, раз у раз вивантажуючи в колоніальних портах "чорне дерево".

Треба було вжити інших, більш рішучих заходів, щоб покласти край цій торгівлі. Сполучені Штати 1820 року, Англія 1824 року оголосили работоргівлю піратством і попередили, що з работорговцями поводитимуться, як із піратами. Їх нещадно переслідуватимуть, і їм загрожуватиме смертна кара. Франція невдовзі приєдналась до нового пакту. Але південні штати Америки, іспанські й португальські колонії не підписали його і далі вигідно торгували чорними рабами, дарма що "право огляду" кораблів дістало міжнародне визнання. Цей "огляд" обмежувався перевіркою документів на підозрілих кораблях.

Проте новий закон про скасування работоргівлі не мав зворотної сили. Заборонялось купувати нових рабів, але старі не діставали свободи.

Першою подала приклад Англія. 14 травня 1833 року вона видала закон про звільнення всіх негрів у британських колоніях, і в серпні 1838 року шістсот сімдесят тисяч чорних невільників дістали свободу.

Через десять років, 1848 року, Французька Республіка звільнила у своїх колоніях двісті шістдесят тисяч негрів.

1859 року війна, що вибухнула в Сполучених Штатах між федералістами й конфедератами, завершила справу ліквідації рабства негрів, і в усій Північній Америці негри стали вільними.

Так було врешті скасовано рабство в колоніях трьох великих держав. Нині работоргівля провадиться тільки в іспанських і португальських колоніях та ще на Сході, у турків і арабів. Бразілія не звільнила своїх рабів, але не купує нових, і діти негрів-невільників народжуються там вільними.

Проте в глибині Африки й далі ведуться кровопролитні війни. Тубільні вожді полюють на людей, і часом цілі племена потрапляють у рабство. Каравани невільників ідуть у двох протилежних напрямках: на захід — до португальської колонії Анголи, і на схід — до Мозамбіку. Дуже небагато цих нещасних невільників прибувають живими до місця призначення. Звідси їх везуть на Кубу, на Мадагаскар і в арабські чи турецькі провінції в Азії — Мекку або Маскат.

Патрульні кораблі не можуть перешкодити цій торгівлі, бо дуже важко встановити пильний нагляд за такими довжелезними берегами.

То чи ж справді цей ганебний експорт і досі такий значний?

1. **Про яке ганебне для людства явище розповідає автор?**

а) расизм

б) геноцид

в) кріпацтво

г) рабство

1. **Коли розпочалася торгівля рабами?**

а) у ХІІ столітті

б) у ХV столітті

в) у ХVІІ столітті

г) у ХІХ столітті

1. **Хто були першими рабами в Західній Європі?**

а) вигнані з Іспанії маври

б) африканські негри

в) втікачі-американці

г) англійські злочинці

1. **Як работоргівці між собою називали рабів?**

а) негри

б) темношкірі

в) «швидкі гроші»

г) «чорне дерево»

1. **Яка країна першою звільнила всіх своїх рабів?**

а) Північна Америка

б) Франція

в) Англія

г) Португалія

1. **Де після скасування рабства і далі процвітала работоргівля?**

а) в глибині Африки

б) у Південній Америці

в) за заході Іспанії

г) на півдні Португалії

**Працює з текстом (ПТ (ГР 2))**

***Сприймання, аналіз, інтерпретація, критичне оцінювання інформації в літературних***

***текстах різних видів та використання її для збагачення власного досвіду***

1. **Прочитайте уривки з творів, вкажіть назву кожного з них та** **автора (3 бали).**
2. «Я пещу Дінго. Він готовий загавкати, але я заспокоюю його. Ніхто не повинен знати, що він тут. Нехай іде слідом за караваном. Хто знає може…Але чому це Дінго так завзято треться шиєю об мої руки? Він начебто говорить мені: «Шукай! Шукай мерщій!». Я шукаю й навпомацки знаходжу щось на ошийнику… Це тоненька очеретина, встромлена в пряжку ошийника, на якому вирізані загадкові букви «С» і «В»».
3. «Раптом серед лісу ми побачили хатинку. Навколо неї росли яблуні. Проти місяця білів яблуневий цвіт. Вікно стояло відчинене, і з хатини долинало клацання. Наче хтось ткав на ткацькому верстаті.

Ми злізли з коня й пішли стежкою між яблунями до хатини. Ми постукали в двері, і верстат затих.

– Заходьте, хлоп’ята, – озвався чийсь голос. – Я так довго чекала на вас».

1. «Вони звернули на стежку … й підійшли до темної будівлі. Це був великий будинок, зовсім запущений. І всередині будинок був не кращий: кімнати хоч великі, та бідно прибрані. Холод і порожнеча наводили на думку, що тут рано встають і мало їдять.

В останнім кутку будинку двері одчинилися, і вони побачили порожню, похмуру кімнату. Коло блідого вогню сиділа самотня дитина й читала. … сів на лавку й заплакав, побачивши себе самого, забутого, як бувало завжди на Різдво…»

1. **Визначте елементи композиції твору «Різдвяна пісня у прозі» Ч. Дікенса (6 б.)**
2. Експозиція
3. Зав’язка
4. Розвиток дії
5. Кульмінація
6. Розв’язка

а) Поява привида Марлі

б) Духовне відродження Скруджа

в) Зображення життя головного героя Скруджа

г) Присутність Скруджа на власному похованні

д) Подорожі Скруджа в часі і просторі

1 - …..; 2 - …..; 3 - ……; 4 - ……; 5 - ….. .

1. **Впізнайте героїв роману за портретом (3 б.)**
2. «Хто-хто, а вже він умів давити, вичавлювати соки, витягувати жили, заганяти в могилу, загрібати, хапати, захоплювати, вимагати…»
3. «…білявий чуб, блакитні очі, а того вечора на ньому були короткі брунатні штани, сіра вовняна сорочка і червона шапочка».
4. «Але свіже, жваве, по-дитячому юне личко, з блискучим чорними очима та невимовно привабливою усмішкою, що пропікала душу, майнувши в дзеркалі, враз довело інше».

**Усього 12 балів**

**Досліджує мовлення (ДМ (ГР 4))**

***Дослідження, спостереження за літературними явищами, проведення їх аналізу***

1. **Скільки часу тривала морська подорож героїв роману «П’ятнадцятирічний капітан»**

а) 47 днів

б) 78 днів

в) 87 днів

г) 74 дні

1. **Риси характеру Скруджа наприкінці твору:**

а) жадібний, жорстокий, самотній

б) хитрий, егоїстичний, гордий

в) щедрий, доброзичливий, милосердний

г) самотній, гордий, щедрий

1. **Яку шкоду заподіяв чорт у різдвяну ніч (за повістю М. Гоголя "Ніч перед Різдвом")?**

а) розвалив дах Вакулиної хати

б) зіпсував намальовану Вакулою картину

в) украв місяць

г) лякав перехожих, забираючи наколядоване

1. **З якою метою Вакула прийшов до Пацюка?**

**а)** щоб той підказав, як дістатися до чорта

б) щоб разом повечеряти

в) щоб поговорити про Солоху

г) заколядувати

1. **Чому в Країну Чужинецьку на битву з Като мав їхати саме Міо?**

а) бо це мав бути найсміливіший хлопець

б) бо це мав бути хлопець королівської крові

в) бо його попросив про це тато

г) бо Міо хотів пригод

1. **Збираючись до Країни Чужинецької, Міо отримав від друзів...**

а) воду, зброю, їжу

б) нове вбрання

в) ложечку, хліб, плащ, сопілку

г) гроші на дорогу

**Усього 12 балів**